

aši 足	chodidlo, noha
aši sabaki	pohyb nohou, chodidel; práce nohou
ajumi aši 歩み足	typ pohybu nohou; chodidla se přirozeně střídají (jako při chůzi)
bokken 木剣	dřevěný meč (= bokutó)
bokutó 木刀	dřevěný meč (= bokken)
budó 武道	bojové umění
cuba 鍔	jílec (chránič ruky)
cubadome 鍔止め	gumový kroužek bránící posunu cuby
cubazeriai 鍔迫り合い	„cuba na cubu“ (při taiatari)
cuka 柄	rukojeť šinaie
cuki	chránič hrdla; jedno ze zásahových míst
curu 弦	provázek / struna na šinaii značící jeho „tupou“ stranu
čakuza	„Sednout!“; do seizy
čigawa	kožené smyčky na okrajích dó
čikama 近間	krátká útočná vzdálenost
čúdan no kamae 中段の構え	postoj v kamae, střední obranná pozice
dan 段	stupeň(technický); mistrovský stupeň
debana waza	technika útoku na oponenta těsně před jeho vlastním útokem
dó 胴	břišní a hrudní chránič
bógu 防具	chrániče v kendó (men, kote, dó, tare)

dódžó 道場	„cesta místa, daného prostoru“; tělocvična
dómo arigató gozaimasu	„děkuji“ (obvykle zkráceno na „arigató gozaimasu“)
datocu	úder, bodnutí
džigeiko	volný cvičný souboj
džódan no kamae 上段の構え	postoj v kamae, šinai v horní pozici
džóge-buri 上下振り	druh suburi (sekû), dlouhý sek až dolů ke kolenům
džóseki 上席	„vznešené místo“, místo „nahore“; v tělocvičně většinou označuje symbol/znak klubu/učitelova domu
fumikomi aši 踏込み足	zvláštní typ přískoku s přidupnutím
gedan no kamae 下段の構え	postoj v kamae, šinai ve snížené obranné pozici
hai	„ano“, „souhlasím/provedu“
hadžime 始め	začátek, „začněte!“
hakama 袴	kalhotová suknice
harai waza	odseknutí soupeřova šinaie na stranu
hassó no kamae	postoj v kamae, kdy se šinai drží směrem vzhůru
hiki waza 引き技	technika úskoku vzad
himo 紐	tkanice na menu, kote a dó
hiraki aši 開き足	kroky do strany
issoku ittó no maai 一速一刀の間合い	vzdálenost jeden-krok-jeden-sek
jame 止め	„stop“/ „zastavit!“/ „přestat!“

kaeši waza 返し技	technika odražení soupeřova šinaie
kakarigeiko 係稽古	cvičení útoků různých typů, bez přestávek
kamae (te) 構え	základní postoj
kamiza 上座	místo/sídlo božstva, něčeho důležitého; (znak dóžo)
kata 型	katy, předem dané seky (sestavy seků)
katana 刀	meč
kacugi waza 担ぎ技	technika, kdy si šinai ve výchozí pozici položíme na levé rameno
keiko 稽古	cvičení (obecný název)
keiko-gi 稽古着	vrchní část úboru („kimono“)
kensen	špička/ konec/ hrot šinaie
ki 気	duch, mysl, nálada
kiai 気合	křik, pokřik
kihon 基本	základní
kirikaeši 切り替えし	cvičení plynulého sekání
kodači 小太刀	krátký meč
kote 籠手	vyztužená rukavice
kjú 級	technický stupeň – žákovský stupeň
men 面	obličejová maska/helmice, jedno ze zásahových míst
mecuke 目付け	stupeň soustředění, upřený pohled (dosl.: „použití očí/nasazení očí“)
mokusó 黙想	meditace

naname buri	džógeburi na strany (s přešlapem chodidel)
nakajui	kožený pásek v horní části (1/3) šinaie
nidan waza 二段技	dvoukroková technika
nuki waza 抜き技	úhybová technika při útoku oponenta
osame to!	„zastrčit“ meč
ódži waza	obránné techniky (obránně-útočné)
ókii 大きい	velký
okuri aši 送り足	klouzavá chůze, vede pravá noha
onagaišimasu お願いします	„prosím“ (ve smyslu: cvičte prosím se mnou)
rei 礼	úklona, „uklonit se!“
sakigawa	kožená část na špici šinaie
sandan waza 三段技	tří-stupňová technika
sajúmen 左右面	boční men (boční části, zhr. úroveň nad spánky)
seiza 正座	formální pozice v sedu (na patách)
seme 攻め	1) útočit 2) mentální stav připravenosti k útoku 3) narušení soupeřova osobního prostoru s cílem vyprovokovat ho k akci
senpai 先輩	starší/ zkušenější
sensei 先生	učitel
seirecu	„vyrovnat!“/ „do řady!“
šiai 試合	zápas/ souboj
šiai džó 試合場	místo pro šiai

šikake waza	útočné techniky
šinai 竹刀	bambusový meč
šizentai	přirozený postoj (ne kamae, šinai v levé ruce)
šómen 正面	přímý, rovný men
sonkjó 蹲踞	formální pozice v „dřepu“ s taseným šinaiem
suburi 素振り	cvičení seků (do vzduchu) se šinaiem
suki	slabost, slabé místo, otevřené místo k útoku
suriage waza	typ obranně-útočné techniky
tai 体	tělo
taiatari 体当たり	„srážka“/náraz dvou závodníků
tare	chránič slabin a boků
tenugui 手拭い	tradiční „šátek“ na hlavu (pod men)
tenouči	technika pro zastavení šinaie
tóma 遠間合い	dlouhá vzdálenost
uči	sek, úder
učikomi-geiko	útokové cvičení, kdy oponent odkrývá dané cíle
učiotóši waza/kiriotoši waza	technika, kdy využijeme soupeřova útoku
waki no kamae	postoj kamae, kdy šinai máme v pozici vzad
waza 技	technika
zanšin	mentální a fyzická připravenost na útok